

La gazette d'Appia

n° 2 nov-déc 2008

Focus... « Rodin, l'émotion de la matière »



Le mois de novembre est pour Appia l'heure de la reprise des conférences dans ses locaux habituels. Nous tournons la page du mois d'octobre, soulagés et heureux par la prestation que vous avez suivie en nombre : « Rodin l'émotion de la matière ». Nous vous remercions pour votre chaleureuse participation à cette aventure et vous invitons à découvrir, sur notre site internet, la vidéo retraçant les préparatifs du spectacle.

Nous pourrions presque illustrer un peu plus cette vidéo par un inventaire à la Prévert ; la réalisation de ce spectacle a ainsi nécessité :

4 comédiens, 2 techniciens, une estrade de 14 mètres carrés, 8 projecteurs (dont 1 particulièrement réticent), 2 ordinateurs, 55 mètres de câbles audio, 12 pizzas (par semaine), 15 mètres de tissus, 10 litres de sueur froide, 3 guitares, 1 violon, 2 tables de commande lumière et son, 1 tube d'aspirine pour comprendre le mode d'emploi, 500g de trac, 90 kilos de motivation et 20 tonnes de bonne humeur.

Nous nous retrouvons le 20 novembre prochain, 20h00, pour notre conférence ayant pour thème la Turquie et la transhumance des bergers kurdes. En attendant ce rendez-vous, parcourez votre gazette afin qu'elle s'enrichisse de vos remarques avant de s'étoffer par vos articles.



Le Président

Xi'An, l'armée éternelle de Chine

En 1974, deux paysans à la recherche d'eau déterrent des statues d'argile représentant des soldats. Elles sont plus de 6000, dispersées dans trois fosses, protégeant le tombeau du premier Empereur de Chine : Qin. Jamais une construction de cette ampleur n'a été réalisée.

Trente de ces soldats "ont marché" vers Puteaux.

L'empereur Qin (-259 à -210 av. J.C.), monté sur le trône à l'âge de 13 ans, fut l'unificateur de la Chine. Il fit bâtir la première grande muraille de Chine d'Est en Ouest, développa le réseau routier qui reliait les capitales à toutes les provinces et unifia les poids, les mesures, les langues et les écritures.

La quête de l'immortalité

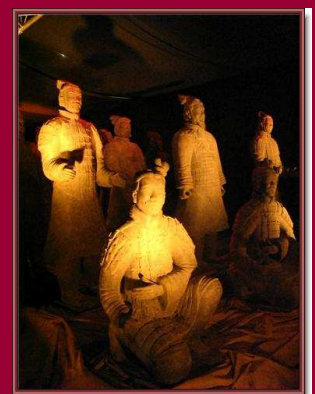
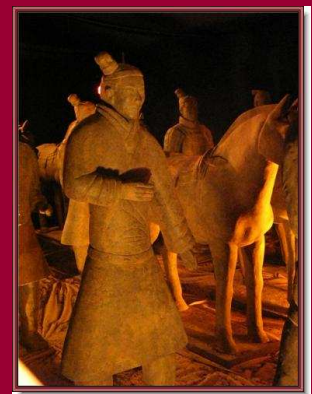
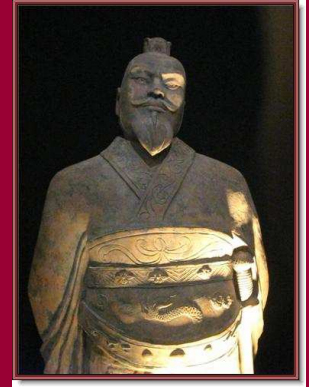
Obsédé par la vie éternelle, l'Empereur chercha sans relâche l'élixir d'immortalité. En vain, il se tourna vers la réalisation de son mausolée. Ce sont plus de 720 000 ouvriers qui se sont tués à la tâche pour construire la demeure idéale pour son repos éternel.

L'ironie du sort

Toujours terrifié par la mort, l'Empereur ordonna à un magicien de lui trouver un remède. Ce dernier fabriqua des mystérieuses perles rouges de cinabre, composées de mercure et de soufre. Elles étaient sensées lui offrir chacune six ans de vie. Autant dire qu'elles l'entraînèrent inéluctablement vers la mort.

Les mystères du tombeau de Qin

Aussi incroyable que cela puisse paraître, le tombeau du premier empereur est resté inviolé depuis 2200 ans. Grâce aux nombreux documents retrouvés, les archéologues sont persuadés que Qin a piégé son tombeau afin de braver toute intrusion. Les scientifiques parlent même de rivières de mercure. Le mystère reste entier d'autant plus que les ouvriers chargés de construire le tombeau ont été enterrés vivants afin de ne dévoiler aucun secret.



Une belle initiative !

à voir

Depuis 1874, l'Harmonie Municipale de Vincennes, dont la réputation n'est plus à faire dans le cœur des Vincennois, n'a jamais cessé d'innover et de nous surprendre. Sa dernière trouvaille : la chanteuse lyrique Elisabeth Moussous invitée pour un concert prometteur en l'honneur de la Sainte Cécile. On ne peut se permettre de manquer cette jeune Soprano dissimulée jusqu'alors dans l'écrin du conservatoire de Saint Maur des Fossés. Une voix d'exception capable de faire fondre les cuivres et les cœurs dans une pureté de sons que seuls les anges possèdent.

à voir

Pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, le corps d'orchestre de Vincennes, composé d'instruments à vent, de cuivres, de bois et de percussions est formé de cinquante musiciens dirigés par le charismatique Jérôme Hilaire. Sa passion pour la musique qu'il transmet généreusement vibre au travers des œuvres revisitées par l'harmonie. Celui-ci est également le fondateur du fameux Quatuor de clarinettes Edison dont vous aurez le privilège d'entendre l'interprétation de l'œuvre de Jérôme Nolais « Anche ou Démon ».

à voir

Egalement au programme : l'orchestre harmonique de la Poste qui ne décline jamais une invitation de Jérôme Hilaire.

à voir

Vous êtes ainsi conviés à venir partager l'émotion de ces représentations le dimanche **23 novembre**, dans l'église de Vincennes à **11H00 puis à 17H00** dans la salle Georges Pompidou. L'entrée est libre.

Cette fête marquera le lancement de la sortie du CD de l'Harmonie Municipale de Vincennes.

Prune Lefevre

à voir



Elisabeth Moussous et Jérôme Hilaire en répétition

à voir

Un extrait vidéo est consultable sur le site
www.associationappia.fr

Petite escapade d'automne... hors des « châteaux battus »...

Les lumières des ciels d'automne vont bien au Val de la Loire où s'égrènent tant de prestigieux châteaux : Amboise, Chaumont, Blois, Chambord... Peut-être sait-on moins que ce dernier fit l'objet d'un... « brouillon ».. !

En 1527, Jean Le Breton, secrétaire des finances du roi François 1er, est chargé de la « conduite et paiements des travaux de Chambord ». Pour mieux surveiller ceux-ci, il fait alors construire, sur une ancienne seigneurie, le Château de Villesavin où nombre d'artisans et d'artistes « s'exercent » avant d'aborder l'immense tâche qui les attend au bout de la longue allée forestière reliant alors les deux sites.

Tuffeau et longues pentes des toits d'ardoises chantent à Villesavin. Cette harmonieuse demeure Renaissance offre une façade classique à un étage décoré de très belles lucarnes. La cour d'honneur, où trône une superbe vasque italienne de marbre blanc, est enserrée par des ailes en équerre, terminée chacune par un pavillon. L'entrée y est marquée par un petit pont enjambant le bassin de nouveau en eau. L'assèchement de celui-ci avait en effet entraîné beaucoup de dommages aux structures qui s'étaient gorgées d'humidité.



Le château qui reste un lieu privé peut se visiter avec un guide. On y admire des pièces richement décorées et meublées de style renaissance. Les nombreuses dépendances forment des cours fermées. Elles abritent une collection de voitures anciennes, dont des voitures d'enfants très rares. Elles nous réservent aussi la surprise d'une riche collection des « Trésors du mariage » : véritable musée retraçant toute l'histoire étonnante du mariage et de ses traditions depuis 1840. La scénographie montre une reconstitution très réussie d'une journée de noces de cette époque. Avec plus de 1500 objets et costumes conservés dans leur état d'origine, dont une profusion de globes de mariées tout à fait extraordinaire, voilà un agrément de la visite à ne pas manquer.

Poursuivant la découverte de châteaux un peu « confidentiels », une petite route perdue dans la campagne conduit à Beauregard. D'abord rendez-vous de chasse aménagé par François 1er, le château originel est agrandi par Jean du Thier, humaniste ami de Ronsard et du Bellay.



L'ancien Trésorier de l'Épargne d'Henri IV, Paul Ardier, achète Beauregard en 1617 et poursuit l'aménagement intérieur en faisant notamment exécuter la célèbre « Galerie des Illustres » : 26 mètres de long par 6 mètres de large, ici est rassemblée la plus importante collection de portraits connue en Europe. Elle présente 327 visages de personnages politiques illustres depuis le règne de Philippe VI de Valois jusqu'à celui de Louis XIII. Chaque panneau, sous lequel s'inscrivent les dates chronologiques du règne concerné, offre tout d'abord le portrait du roi de France, puis ceux des personnalités politiques de son règne et enfin les représentations des dirigeants européens de l'époque (rois, empereurs, papes..). Au sol de superbes faïences de Delft représentent une armée en marche en costume Louis XIII. Beauregard, château privé depuis la fin du 18ème siècle, nous offre aussi le « Cabinet des grelots » : « studiolo » aux boiseries de chêne sculpté et doré : commandées à un ébéniste italien, elles furent réalisées à Paris en 6 mois seulement. L'ancienne bibliothèque du château qui occupe la Galerie sud ne recèle plus de livres mais de très beaux meubles et objets Renaissance.

La promenade peut se poursuivre dans le parc où un paysagiste moderne a réalisé douze petits jardins de taille identique, séparés par des charmilles, présentant chacun une couleur de végétaux. Ces couleurs peuvent symboliquement être associées à des personnages présents dans la galerie des illustres....

A 2 h de Paris...bonne promenade en Val de Loire.

Chantal Guénu

Villesavin

41250 Tour en Sologne (jusqu'au 15/11 ouvert de 10 h à 12 h, de 14 h à 18h ; à partir du 16/11 ouverture seulement le week-end de 14 h à 17 h)

Beauregard

7 km au sud de Blois à proximité du bourg de Cellettes. Accès par la D 765.(du 1/10 au 1/12 ouvert tous les jours sauf le mercredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h)

Brèves d'histoire

Ca ne s'invente pas!

Charles Quint, le grand adversaire de François Premier, empereur d'Allemagne et roi d'Espagne, né en 1550, ayant abdicé en 1555 en faveur de son frère Ferdinand pour se retirer dans un monastère (ce qui est unique dans l'Histoire, il faut le reconnaître tout de même!) est mort en 1558.



Mort deux fois!

Car le plus surprenant est que ce monarque à la mâchoire en sabot (ce qui toute sa vie lui interdit de fermer la bouche! —voir tableaux du Titien, de Amberger, Juan Pantéja de La Cruz, Clouet, Holbein...) à organisé ses obsèques un mois avant sa mort... afin de pouvoir y assister en spectateur et vérifier que tout serait selon ses dernières volontés.

Particulier, non?

Gérard Hubert-Richou

Agenda Appia

Nos prochains rendez-vous

Jeudi 20 novembre:

Conférence sur la transhumance des bergers kurdes, par Michaël Thevenin, à 20h00, maison de quartier du Parc

Mercredi 10 décembre :

Visite « Le Louvre en musique, histoire du palais » à 18h30

Vendredi 12 décembre :

Visite « Le Louvre en musique, histoire du palais » à 19h30

Jeudi 18 décembre:

Soirée gastronomique pour terminer l'année. Venez partager toutes vos bonnes recettes et vos savoir-faire.